

Zur Bereicherung und Ausgestaltung von Feiern und Veranstaltungen im kleinen oder großen Rahmen bietet der Bühnentanz, gestaltet von Kindern und Jugendlichen und Studenten, vielfältige Möglichkeiten:

## Hier ist unser Angebot für Sie:

### Technisch-räumliche Voraussetzungen

#### A Kleine Form

Mitwirkende: 2 – 6 Tänzerinnen und Tänzer pro Beitrag;  
 Raum: Ebene Tanzfläche von min. 4m Tiefe und 6m Breite;  
 Tonwiedergabe: CD-Abspielmöglichkeit, ein Mikrofon für Ansagen;  
 Garderoben: entsprechend der Anzahl der Mitwirkenden in der Nähe der Tanzfläche  
 Spieldauer: von 2,5 – 15 Min.  
 Vor- und Nachbereitungszeit: 30 – 45 Min.  
 Kosten: 15 – 45 Min.  
 Kosten: nach Vereinbarung

#### B Mittlere Form

Mitwirkende: 6 – 12 Tänzerinnen und Tänzer pro Beitrag;  
 Raum: Ebene Tanzfläche von min. 6m Tiefe und 8m Breite;  
 Tonwiedergabe: CD-Abspielmöglichkeit, ein Mikrofon für Ansagen;  
 Garderoben: entsprechend der Anzahl der Mitwirkenden in der Nähe der Tanzfläche;  
 Spieldauer: von 2,5 – 30 Min.  
 Vor- und Nachbereitungszeit: 45 - 60 Min.  
 Kosten: 20 – 45 Min.  
 Kosten: nach Vereinbarung

#### C Große Form

Mitwirkende: 6 – 16 Tänzerinnen und Tänzer pro Beitrag;  
 Raum: Ebene Tanzfläche von min. 8m Tiefe und 8m Breite, möglichst größer;  
 Tonwiedergabe: CD-Abspielmöglichkeit, ein Mikrofon für Ansagen;  
 Garderoben: entsprechend der Anzahl der Mitwirkenden in der Nähe der Tanzfläche;  
 Spieldauer: von 4 – 90 Min.  
 Vor- und Nachbereitungszeit: 60 - 90 Min.  
 Kosten: 30 – 60 Min.  
 Kosten: nach Vereinbarung

### Repertoire:

#### A Kinder- und Jugendtanzstudio:

*Gavotte* historischer Tanz (8 -12 Jahre)  
 Choreografie: überliefert  
*Kleine Hexen* moderner Tanz (5 – 7 Jahre)  
 Choreografie: Bärbel Hölzel  
*Trio* Dt. Folklore (8 – 10 Jahre)  
 Choreografie: Maud Butter  
*Fitness am Teich* moderner Tanz (8 – 10 Jahre)  
 Choreografie: Bärbel Hölzel

#### A Folkloretanzensemble



*Varsovienne*  
 Choreografie: Aenne Goldschmidt / Thea Maass

Ein Duett in der Form des Warschauer mit stetem Wechsel zwischen kraftvollen Mazurkaschritten und stimmungsvollen Walzerformen.

Thea Maass  
 für Technische Universität Dresden



*Die Neckmazurka*  
 Choreografie: Thea Maass  
 ...wer sich neckt... Ein Duett

*Alte Polka*  
 Choreografie: Rosemarie Elm-Schulz

Ein junges Paar in Mecklenburg vergisst über ausgelassene Neckereien und einem Tanz seine Arbeit auf dem Feld.



*Der Dreisteyrer*  
 Choreografie: Thea Maass

Tanz aus Bayern mit vielfältigen Wickler- und Plattlerfiguren für einen Burschen und zwei Mädchen.



### B Kinder- und Jugendtanzstudio:



*Fitness am Teich*  
 moderner Tanz (8 – 10 Jahre)  
 Choreografie: Bärbel Hölzel

*etüH*  
 moderner Tanz (12 – 14 Jahre)  
 Choreografie: Bärbel Hölzel

*Hit me*  
 sportlicher Hip Hop  
 (10 – 12 Jahre)  
 Choreografie: Sabine Kotsch

*Vivaldi* moderner Tanz (13 – 16 Jahre)  
 Choreografie: Bärbel Hölzel  
*Zuckertütentanz* moderner Tanz (8 – 10 Jahre)  
 Choreografie: Bärbel Hölzel



*Gespensterlein*  
 moderner Tanz (8 – 10 Jahre)  
 Choreografie: Bärbel Hölzel

*Folkloretanzensemble*  
*Mein Kränzchen* Lyrischer,  
 moderner Tanz (12 -14 Jahre)  
 Choreografie: Bärbel Hölzel

*Straßenkinder* moderner Tanz (12 – 14 Jahre)  
 Choreografie: Bärbel Hölzel  
*New York* moderne Tanzstile (Jungen 10 – 14 Jahre)  
 Choreografie: Katja Nieland  
*Übermut* moderner Tanz (12 – 14 Jahre)  
 Choreografie: Bärbel Hölzel

### B Folkloretanzensemble



*Wer zuerst am Maibaum ist*  
 Choreografie: Maud Butter

Trio auf der Grundlage von Wickler- und Tüchertänzen.

*Winzertanz*  
 Choreografie: Aenne Goldschmidt



Tänzerische Darstellung der verschiedenen Arbeitsschritte der Weinherstellung in der Lößnitz auf der Grundlage von Rheinländerformen.



*Hütejungen*  
Choreografie: Günther Neubert

Geschicklichkeitstanz aus Thüringen mit Stöcken für vier junge Männer.

*Ländlicher Walzer*  
Choreografie:  
Aenne Goldschmidt

Die schönsten Walzerformen aus ganz Deutschland werden mit großer Innigkeit getanzt.

### C Kinder- und Jugendtanzstudios:



*A Girl like you*  
Jazztanz (14 – 17 Jahre)  
Choreografie: Young Mi Lee

*Walpurgisnacht*  
moderner Tanz (12 – 14 Jahre)  
Choreografie: Maud Butter



*Altweibersommer*  
moderner Tanz (13 – 17 Jahre)  
Choreografie: Bärbel Hölzel

*Ich tanz, ich tanz*  
moderner Tanz (8 – 10 Jahre)  
Choreografie: Bärbel Hölzel

*Carmina Burana* moderner Tanz (12 – 14 Jahre)  
Choreografie: Sabine Hiebsch

*Kränzchen* Tschech. Folklore (12 – 17 Jahre)  
Choreografie: Zivana Vajsarova

*Krebslein* Tschechische Folklore (8 – 10 Jahre)  
Choreografie: Zivana Vajsarova

*Funkenflug* Jazztanz (14 – 17 Jahre)  
Choreografie Bärbel Hölzel

*Čindruska* Slowakische Folklore (12 – 16 Jahre)  
Choreografie: Prof. Frantiček Bonuš

*Affentanz* moderner Tanz (6 – 8 Jahre)  
Choreografie: Bärbel Hölzel

*Fans* moderner Tanz (14 – 17 Jahre)  
Choreografie: Bärbel Hölzel

*Hit me!* sportlicher Hip Hop (10 – 12 Jahre)  
Choreografie: Sabine Kotsch

*YEAH!* HipHop (10 -13 Jahre)  
Choreografie: Sabine Kotsch

### C Folkloretanzensemble:

*Lichtertanz*  
Choreografie: Thea Maass

Feierlicher Tanz von 12 Tänzerinnen, die mit brennenden Kerzen auf dem Kopf tanzen.



*Am Pfingstbrunnen*  
Choreografie: Maud Butter

Tänzerische Darstellung von Frühlingsbräuchen rund um den Brunnen.



*Gaben zur Hochzeit*  
Choreografie: Maud Butter

Tänzerische Darstellung von Hochzeitsbräuchen rund um das Schenken.

*Wenn im Herbst die Trauben reifen*  
Choreographie: Thea Maass

Tanzgestaltung mit Geschicklichkeitsspielen und Bräuchen aus dem Weinbaugebiet Pfalz.

**Wir freuen uns darauf, Ihre Veranstaltung tänzerisch auszugestalten.**

### Kontakt:

Folkloretanzensemble „Thea Maass“ der TUD  
Maud Butter / Gert Hölzel  
Tel.: 463-35383  
Fax: 463-37024  
E-Mail: tute@mail.zih.tu-dresden.de  
www.tu-te.de

Kinder-und Jugendtanzstudio der TUD  
Bärbel Hölzel / Maud Butter  
Tel.: 459 2218  
Fax: 463-37024  
E-Mail: gert.hoelzel@tele2.de  
www.kinder-und-jugendtanzstudio-der-tud.de



**TECHNISCHE  
UNIVERSITÄT  
DRESDEN**



## LEISTUNGSANGEBOT

des Kinder- und Jugendtanzstudios und des Folkloretanzensembles „Thea Maass“ der TU Dresden